



10. SINIF
DÜNYA
EDEBİYATINDA
ROMAN

www.edebiyatnotu.com

Dünya Edebiyatında Roman

www.edebiyatnotu.com

*Roman, Avrupa'da sözlü edebiyattaki destan türünün geçirdiği evrimleşmenin bir ürünü olarak ortaya çıkmıştır.

*Roman türünün **ilk örneklerini** 15. yüzyılda Fransız yazar **Rabelais (Rable)** vermiştir.

***Bugünkü romanı hatırlatan ilk eser,**

16. yüzyılda Rönesans'tan sonra **Giovanni Boccaccio** (Covanni Bokaçço) tarafından yazılmış olan "**Dekameron**"dur. Bu eserle günlük yaşayış ve sosyal şartlar edebiyata girmiştir.

Dünya Edebiyatında Roman

www.edebiyatnotu.com

**Miguel de Cervantes'in (Migel de Servantes) Don Kişot'u 16. yüzyılın sonlarına doğru yazılmıştır ve eser, roman türünün ilk başarılı örneği kabul edilir.

*17. yüzyılda klasik akım içinde ortaya çıkan tek romancı ise Madame De La Fayette'tir (Madam Dö La Fayet). "Prenses de Cleves" adlı eseri, psikolojik romanın ilk başyapıtı kabul edilir.

*18. yüzyılda roman, o zamana kadar görülmemiş bir tarzda gelişmiştir.

*İngiltere'de

Daniel Defoe (Danyel Defo) Robenson Cruze (Robinson Kuruz)'u, Jonathan Swift (Canıtın Sivift) "Guliver'in Gezileri"ni yazmıştır.

Dünya Edebiyatında Roman

www.edebiyatnotu.com

Bu türün yetkin örnekleri ise 19. yüzyılda vermeye başlanmıştır.

Bu yüzyılın hem ilk yarısında hem de realizm akımının ortaya çıktığı ikinci yarısında birçok realist roman yazılmıştır.

Realist roman yazan belli başlı yazarlar şöyledir:

İngiltere ve Amerika'da Jane Auston (Ceyn Austın),
George Eliot (Corç Eliyıt), Anthony Trollope (Antoni Trolp)
ve Henry James (Henri Ceyms);

Fransa'da Stendhal (Sitendal), Balzac (Balzak) ve Flaubert (Fılober);

Rusya'da Turgenyev, Dostoyevski ve Tolstoy.

Dünya
Edebiyatında
Roman

www.edebiyatnotu.com

****Realist romana örnek olarak**

Balzac'ın "Goriot Baba"sı,

Flaubert'in "Madam Bovary"si,

**Dostoyevski'nin "Suç ve Ceza"sı ve
Henry James'in "Bir Kadının**

Portresi" verilebilir.

Dünya Edebiyatında Roman

www.edebiyatnotu.com

Ayrıca bu yüzyıldaki bazı büyük romancılar romantik ve realist unsurları eserlerinde kaynaştırmışlar, roman türünü trajedi ve hiciv gibi türlerle birleştirmişlerdir.

*İngiliz edebiyatında **Charles Dickens** (Çarls Dikins) ve **Thomas Hardy** (Tomas Hardy) bu gibi romancıların örnekleridir.

***Emile Zola** (Emil Zola) ve **Frank Norris** (Fırank Noris) ise natüralizm akımıyla romanı bilimsel bir hâle getirmeye çalışmışlardır.

Dünya
Edebiyatında
Roman

Amerikan edebiyatından **John Steinbeck** (Con Sıtayınbek), **Ernest Hemingway** (Örnıst Hemingvey);

Alman edebiyatından **Thomas Mann** (Tomas Man), **Erich Maria Remarque** (Erik Marya Römark);

Fransız edebiyatından **Andre Mourois** (Andre Moruva), **Jean Paul Sartre** (Jan Pol Sartır), **Albert Camus** (Albert Kamü) sayılabilir.

Dünya Edebiyatında Roman

***İlk Rus klasikleri arasında "Ölü Canlar", 19. yüzyıl Rus toplumunun en başarılı hicivlerindedir.**

Gogol, hayranı olduğu Puşkin'in önerisiyle yazdığı Ölü Canlar'da 19. yüzyıl ortalarındaki Rus toplumunun çürüyen yanlarını ortaya koymaktadır. Bunu da kitabın kahramanı Çiçikov üzerinden anlatmaktadır. Zengin olma hayaliyle yanıp tutuşan Çiçikov, kendisine kurnazca bir yol bulur. Kasaba kasaba dolaşıp toprak sahiplerinin ölü kölelerini kâğıt üzerinde satın alarak "itibar sahibi bir beyefendi" olmak ister.

*Gogol'un bu eleştirel bakışı, Rusya'da reform hareketlerini başlatmak isteyen çevrelerce de benimsenmiştir.