

DEĞERLENDİRME ZAMANI

www.edebiyatnotu.com

Başla

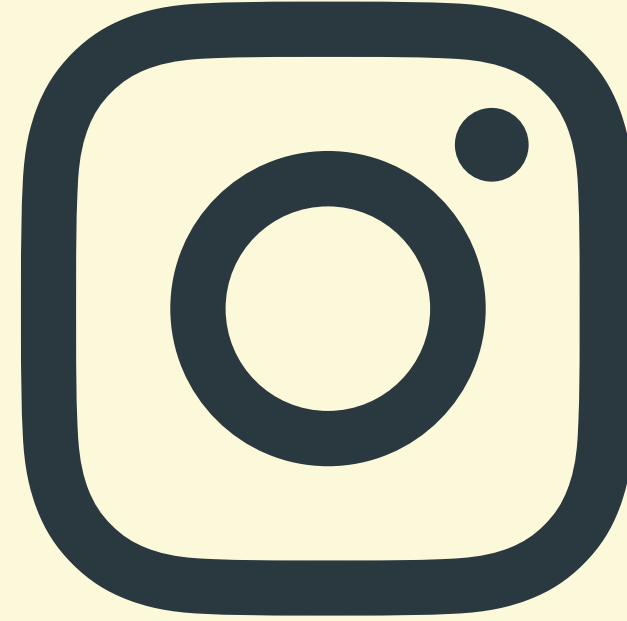


Sosyal Medya Kanallarımız

www.edebiyatnotu.com



TELEGRAM
edebiyatnotucom



INSTAGRAM
edebiyatnotucom



TWITTER
edebiyatnotucom

BİRİNCİ BÖLÜM

www.edebiyatnotu.com

DOĞRU / YANLIŞ

SORU 1

**Metinler,
göstermeye bağlı ve
anlatmaya bağlı
metinler diye ikiye
ayrılır.**



Doğru



DOĞRU / YANLIŞ

SORU 2

**Sunum, panel, forum,
açık oturum gibi
türler sözlü anlatım
türleridir.**



Doğru



DOĞRU / YANLIŞ

SORU 3

**Gönderici, iletinin
anlaŐılıp
anlaŐılmadıđını
kod(Őitre) sayesinde
öđrenir**



Yanlış



DOĞRU / YANLIŞ

SORU 4

**”Heykel” plastik
(görsel), edebiyat da
fonetik (işitsel)
sanatların bir
koludur.**



Doğru



DOĞRU / YANLIŞ

SORU 5

**Edebiyatın bir anlamı
da Őudur: Bir ađda,
bir dilde yaratılmıŐ,
sözlü ya da yazılı,
sanat değeri taşıyan
yapıtların bütünü.**



Doğru



DOĞRU / YANLIŞ

SORU 6

**Edebî eserlerde
olayın geçtiği geniş
ya da dar mekânlar
tasvir edilirken daha
çok tarih ve sosyoloji
bilim dallarından
yararlanılır.**



Yanlış



DOĞRU / YANLIŞ

SORU 7

Lehçedeki ses farklılıkları Őiveye kıyasla çok fazladır.



Doğru



İKİNCİ BÖLÜM

EDEBİYATNOTU.COM

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun ifadelerle doldurunuz.

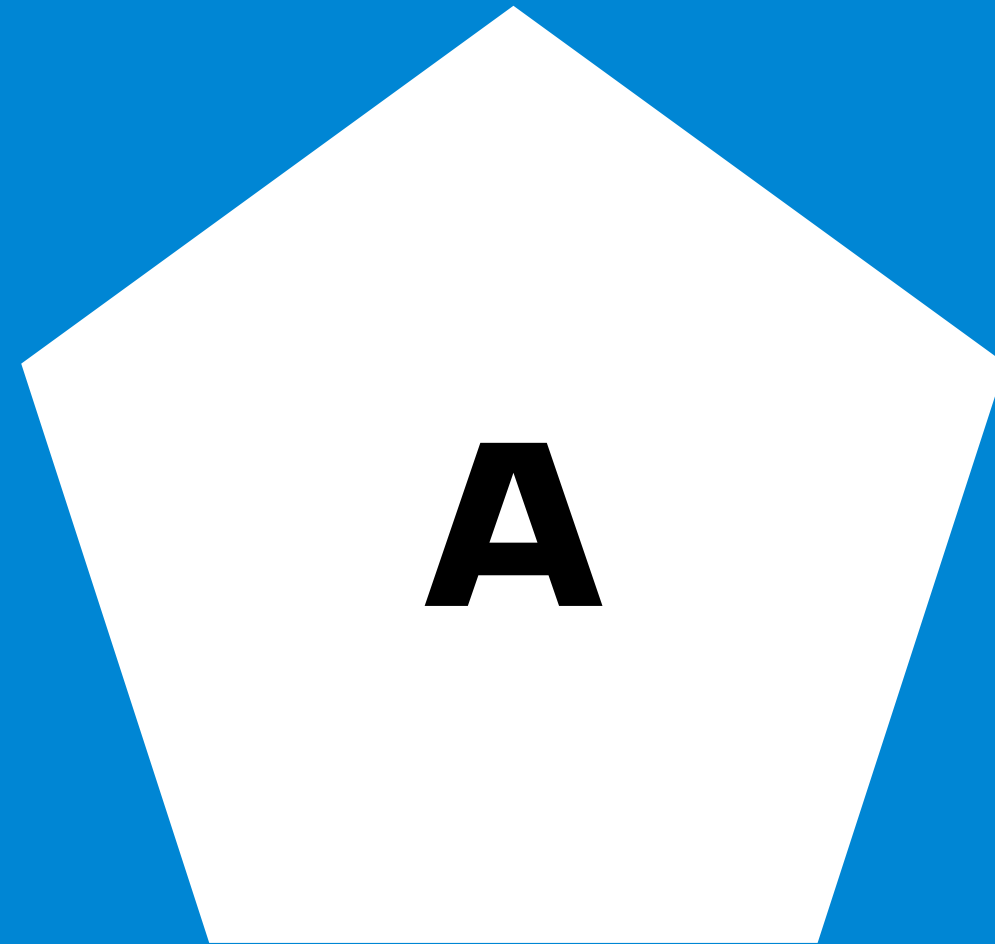


SORU 1

Şiir , metinler grubuna girer.

A coşku ve heyecanı dile getiren

B olay çevresinde oluşan metinler

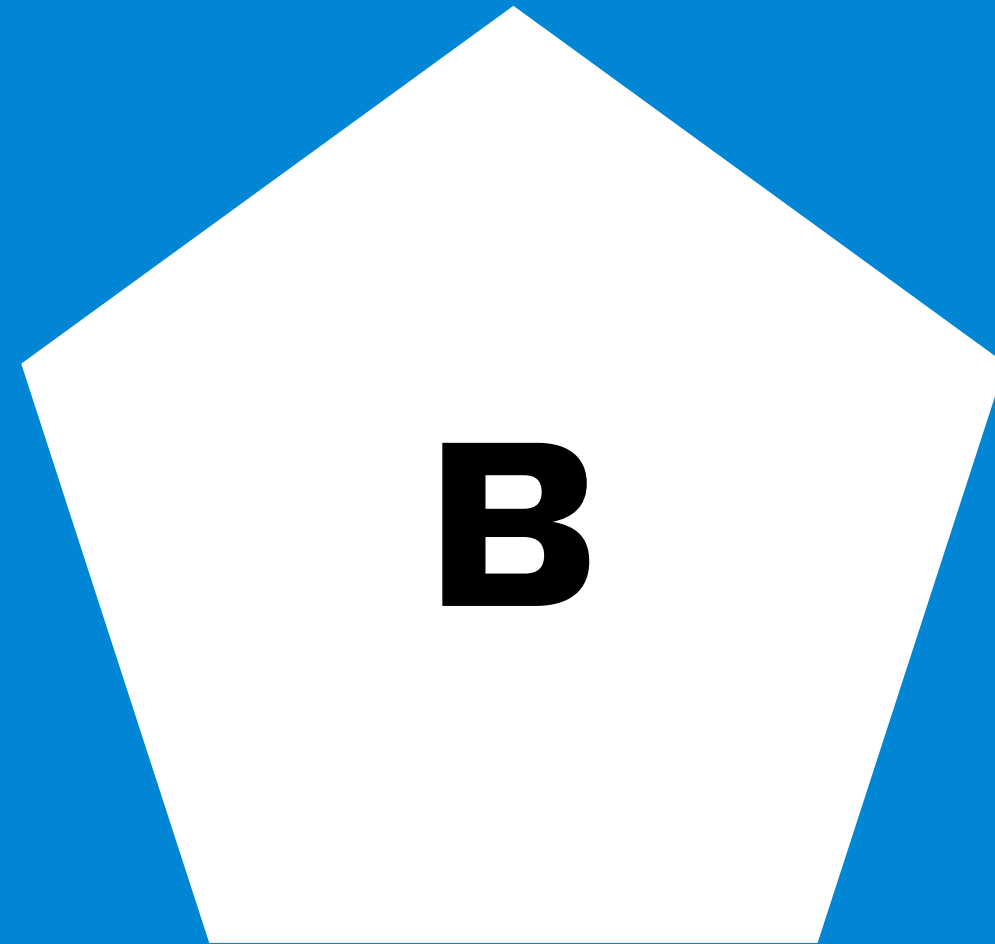


SORU 2

Gönderici ile alıcı arasında aktarılan duygu, düşünce ya da isteklere denir.

A Kanal

B İleti/mesaj



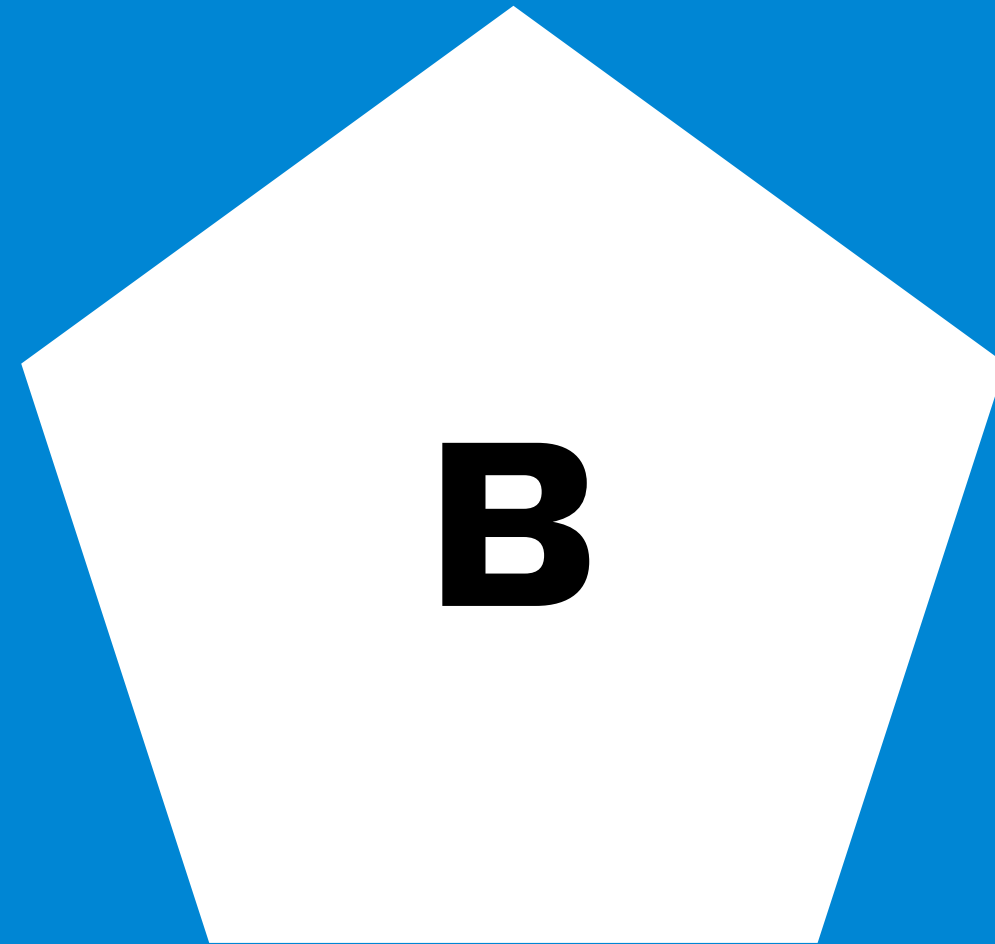
SORU 3

**“Bale. dans, opera” harekete biçim veren yani
..... sanatlardandır.**

A İşitsel

B Ritmik/Dramatik



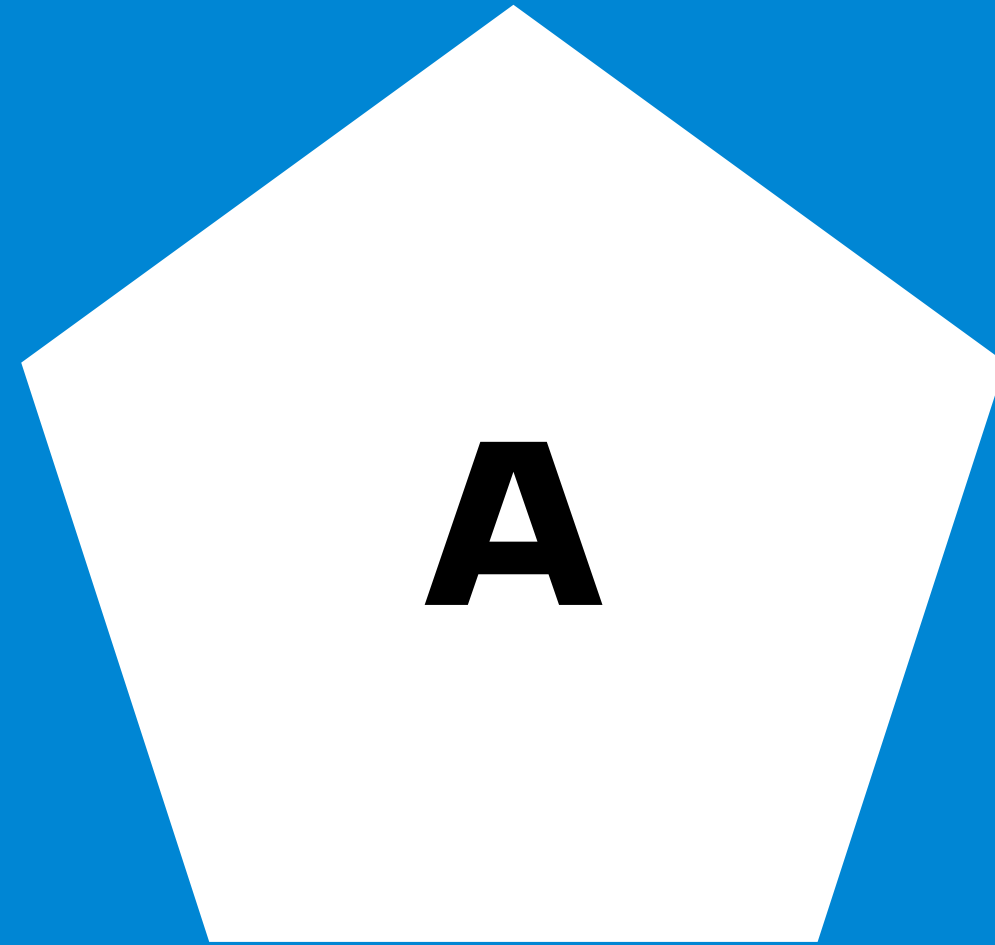


SORU 4

**Edebî metinlerde kelimeler genellikle
anlamlarıyla, öğretici metinlerde
ise anlamlarıyla kullanılır.**

A yan-mecaz
/gerçek

B gerçek / yan-mecaz



SORU 5

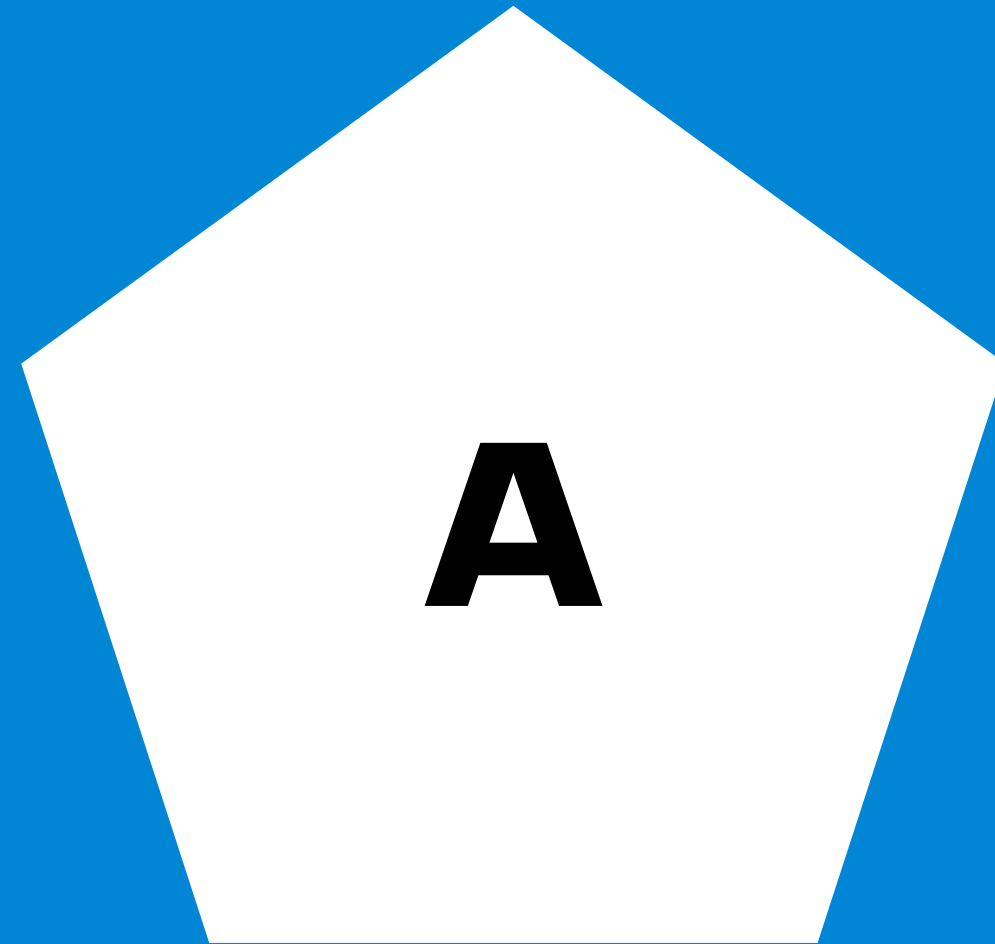
Bazı yörelerde “kaşınmak” yerine “gidişmek”, “geçen sene* yerine “bıldır” kelimelerinin kullanılması farklılıklarına örnek olarak gösterilebilir.

A

Ağız

B

Şive



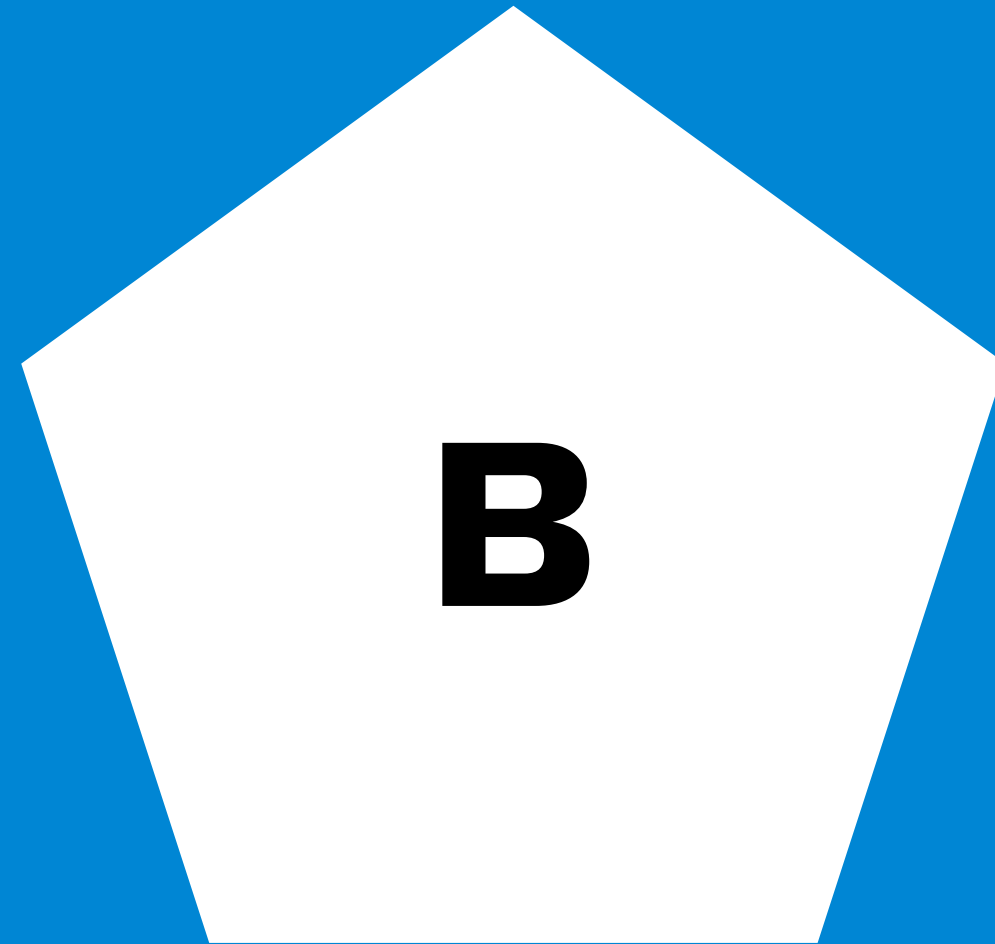
SORU 6

..... anlatımda gereksiz ayrıntılardan, süslü ve sanatlı söyleyişlerden kaçınmak olarak tanımlanabilir.

A Duruluk

B Yalınlık





ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

WWW.EDEBİYATNOTU.COM

Aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayınız.



SORU 1

Anların oluşturduğu peteğin her bir altıgeninin derinliği 3 santimetre, duvar kalınlığı ise milimetrenin yüzde beşi kadardır. Bu kadar ince iş isteyen bal üretimi arılar için oldukça kolaydır. Binlerce farklı arı hep eşit boyda petekler üretir. Buna rağmen arıların yaptığı bu kusursuz bal petekleri bir sanat olarak kabul edilemez çünkü.....

YUKARIDAKİ PARÇADA BOŞ BIRAKILAN YERE AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİNİN GETİRİLMESİ UYGUN OLUR?

A

SANAT AMACI GÜDÜLMEDEN OLUŞTURULMUŞTUR

B

FARKLI MALZEMELERE YER VERİLMEMİŞTİR

C

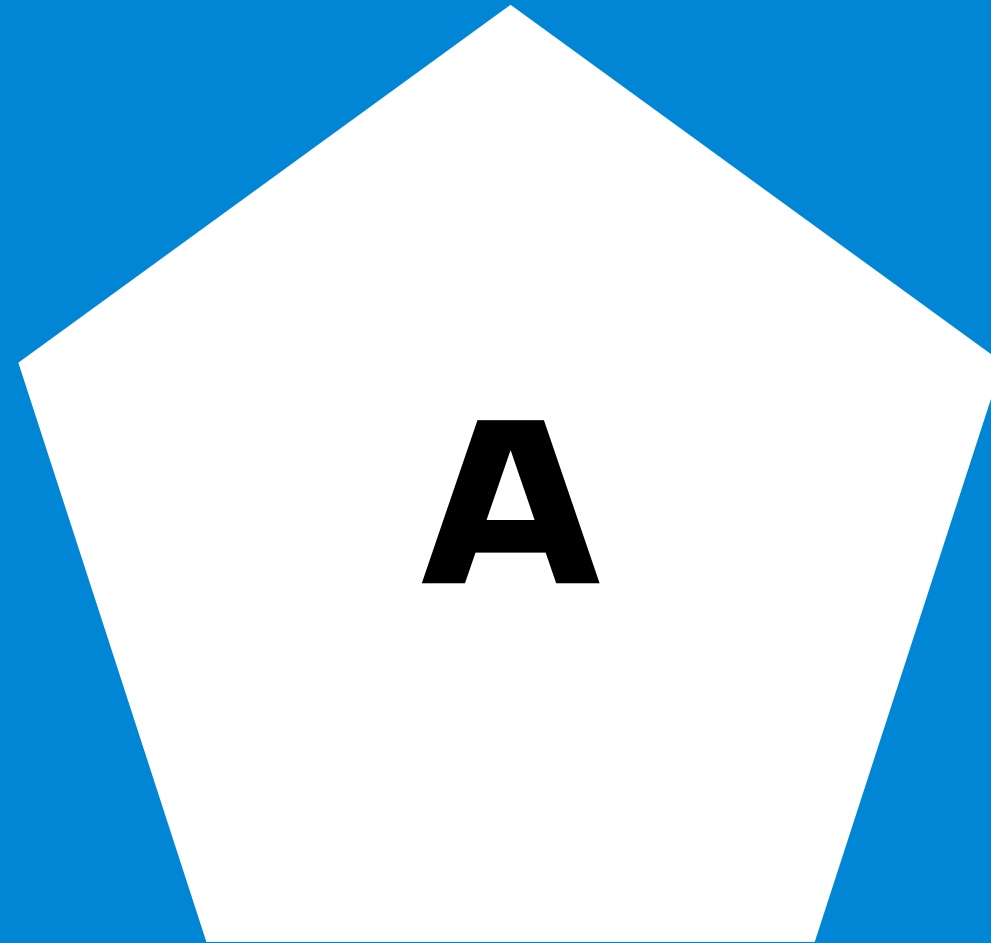
BİLİMSEL BİR ÇALIŞMANIN SONUCUDUR

D

BİLİMSEL BİR ÇALIŞMANIN SONUCUDUR

E

İNSAN ELİ DEĞMEDEN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR



SORU 2

Aşağıdakilerden hangisi anlatmaya bağlı metin türlerinden biri değildir?

A

FABL

B

HİKÂYE

C

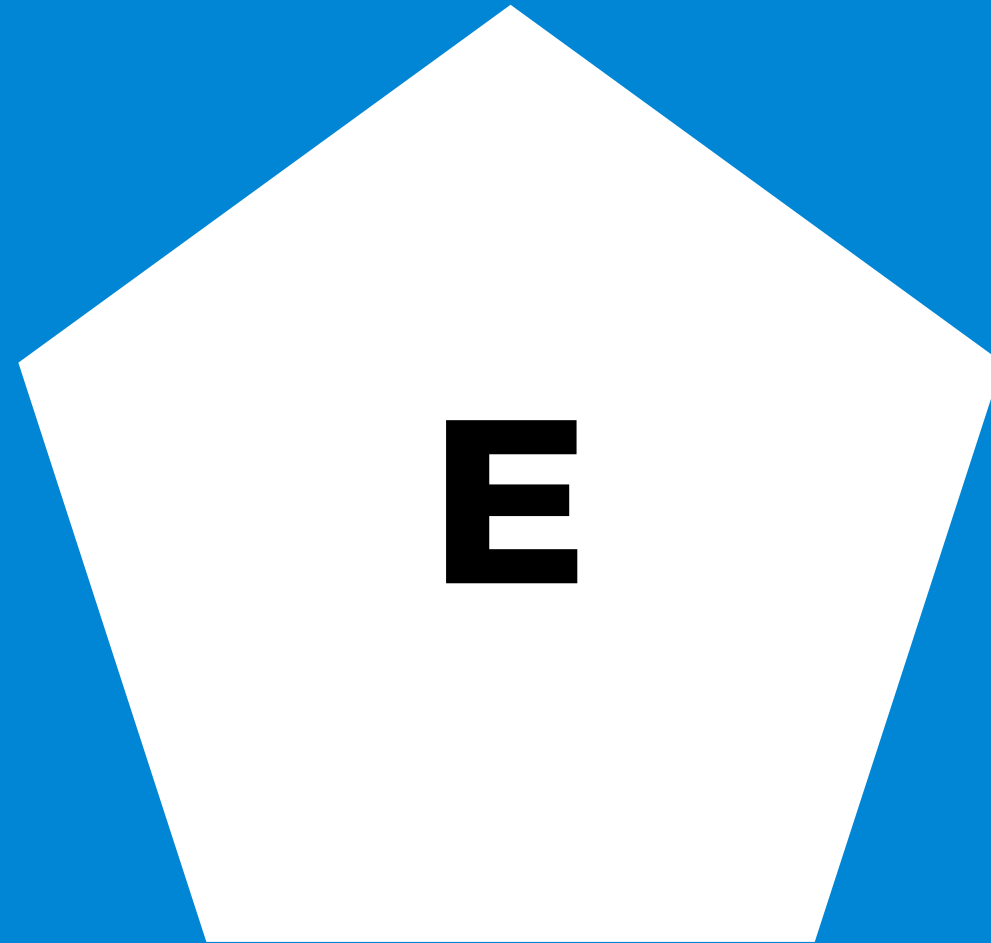
MASAL

D

ROMAN

E

TİYATRO



**DAĞLARI, TAŞLARI, AKAR SULARIYLA, / ŞU TANIDIK TOPRAKTA BİR BÜYÜK
DÜNYA PARÇASI / FATİHİNİ ARAMAKTA.**

**YUKARIDAKİ ŞİİRİN İLETİŞİM TABLOSUYLA İLGİLİ OLARAK VERİLENLERDEN
HANGİSİ YANLIŞTIR?**

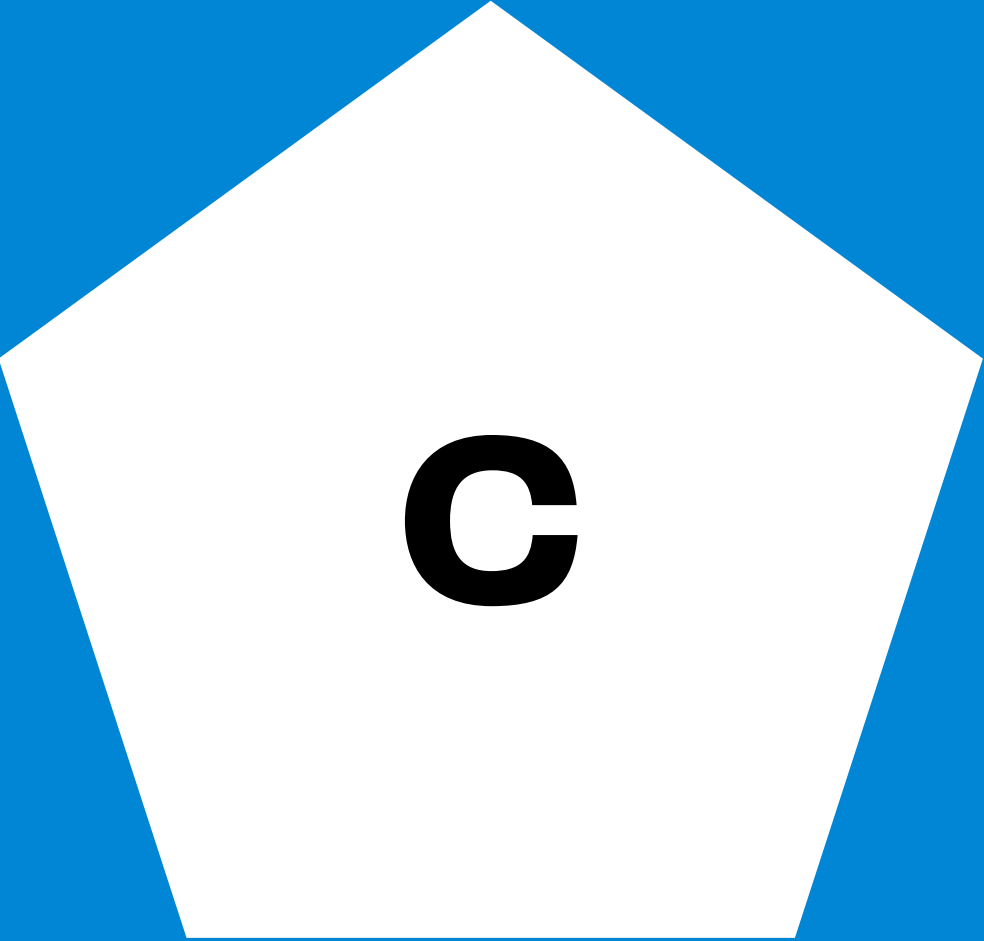
A) İLETİ: ASLA KARAMSARLIĞA DÜŞMEMELİYİZ.

B) ALICI: OKUR

C) KOD: TÜRKÇE

D) KANAL: YAZILI

E) GÖNDERİCİ: ŞAİR



BAHAR

Mart başlayalı kırkını geçmiş nice tanıdıklarım hastalandı. Bazılarının bronşiti, bazılarının romatizması azmış. Baharın hastalıkları saymakla tükenmez ki... Mart güneş), vücutta çöreklenip yatan bütün yılanları uyandırıyor; toprağın yeniden gençliğe kavuştuğu bu mevsimde hava, kuş cıvırtılarıyla beraber İnsan iniltileri ve hırıltılarıyla dolu. Dün neşeli bir kır köşesinden baharın bu iki zıt levhasını yan yana gördüm. (...)

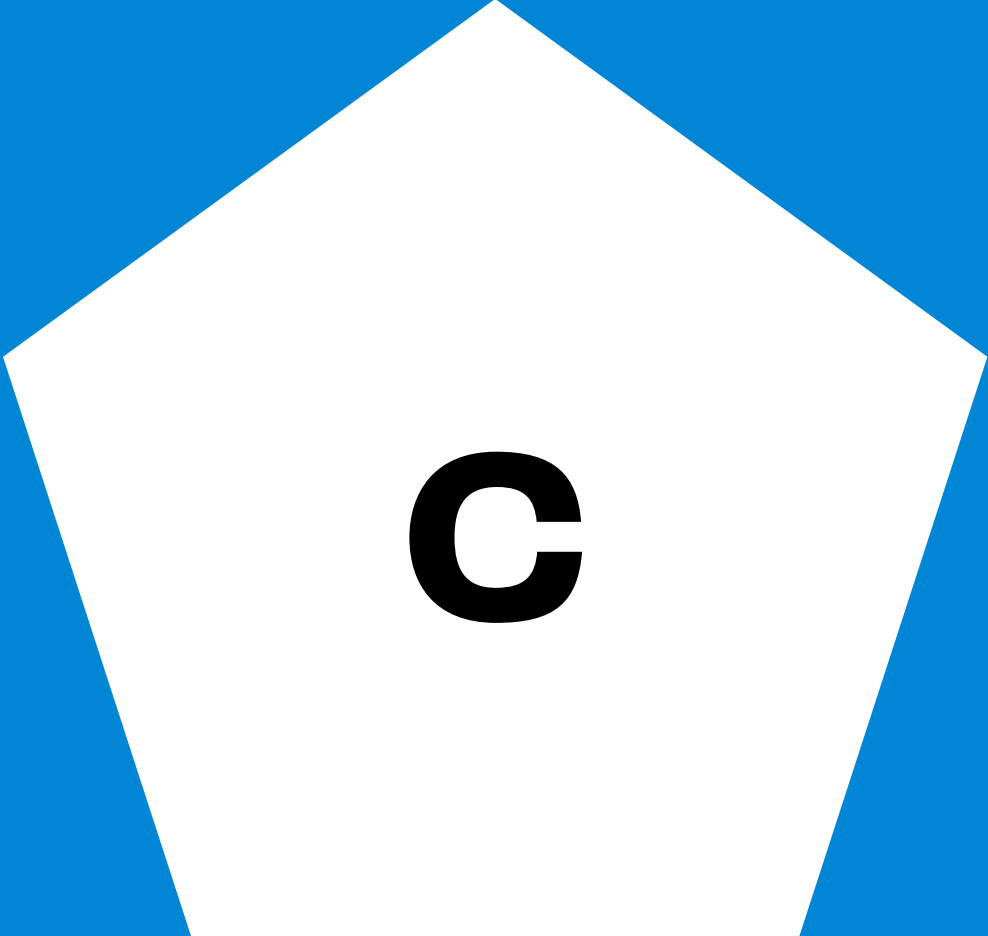
ANADOLU'DA BAHAR

İLKBAHARI GELDİ ANADOLU'NUN.
SİLİFKE'DE ÇİÇEK AÇTI NAR ŞİMDİ
HER TARALI YEŞİLLENDİ BOLU'NUN,
SULTANDAĞI BENEK BENEK KAR ŞİMDİ.
EĞRİ YOLLAR YAYLALARIN KUŞAĞI
ÇAYIR ÇİMEN SEVGİLİLER DÖŞEĞİ,
HORON TEPER SÜRMENE'NİN UŞAĞI.
DADAŞLARIN OYNADIĞI BAR ŞİMDİ.

- A) ÖĞRETİCİ METİN ÖZELLİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR
- B) KELİMELEER GERÇEK ANLAMLARIYLA KULLANILMIŞTIR
- C) BAHARDA GÖRÜLEN DEĞİŞİKLİKLER ÜZERİNDE DURULMUŞTUR
- D) ÇAĞRIŞIM DEĞERİ ZENGİN İFADELERE YER VERİLMEMİŞTİR
- E) ÖYKÜLEYİCİ ANLATIMA BAŞVURULMUŞTUR.



Yukarıda verilen metinlere göre "Her iki metinde de ifadesinin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanması doğru olur?"

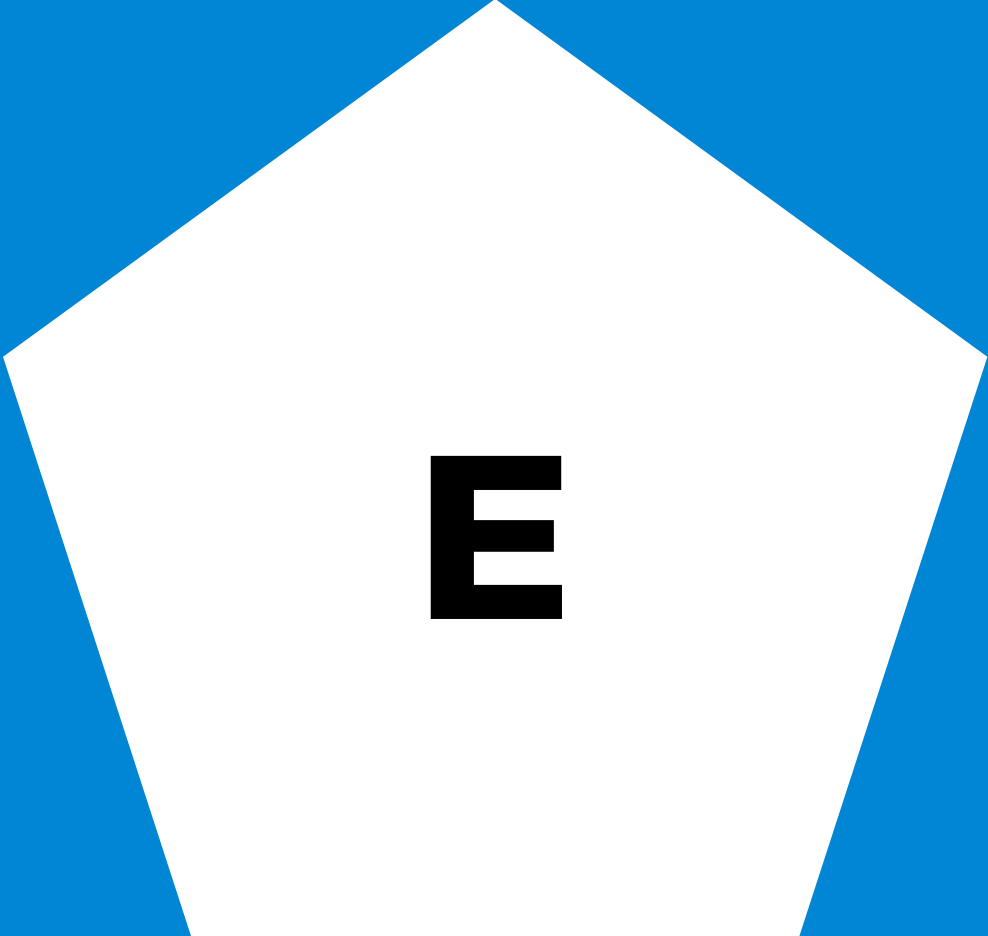


DÜNYA TARİHİNE BAKTIĞIMIZDA, ULUSLARIN GELECEĞİNİ YÖNLENDİREN BÜTÜN BÜYÜK LİDERLERİN SANAT VE EDEBİYATA KARŞI YAKIN İLGİLERİNE HATTA BU ALANDAKİ UĞRAŞILARINA TANIK OLURU?. AMA ŞURASI BİR GERÇEK Kİ SANATIN GEREKLİLİĞİNE İNANAN VE BU BİLİNÇTE OLAN TÜM ÖNDERLERİN DÜŞÜNCE YAPILARINDA DEMOKRAT VE İLERİCİ NİTELİKLER TAŞIDIĞINI GÖRÜRÜZ. SANATIN TEMELİNDE VAR OLAN İNSAN SEVGİSİNE (İNSANCILLIĞA), HOŞGÖRÜYE, YARATMA ÖZGÜRLÜĞÜNE BÜYÜK ÖNEM VEREN BU ÖNDERLER; SANATIN GEREKLİLİĞİNE İNANIRLARKEN SANATÇININ DA TOPLUM İÇİNDEKİ SAYGINLIĞINI VE ÖNEMİNİ ÖZDEYİŞ (VECİZE) NİTELİĞİNDEKİ SÖZLERLE YERİ GELDİĞİNDE HER ZAMAN VURGULAMIŞLARDIR.

MEHMET YAŞAR BİLEN, SONRA YAZI VARDI

BU PARÇA İÇİN AŞAĞIDA VERİLENLERDEN HANGİSİ DOĞRUDUR?

- A) SANATÇILARIN AYNİ ZAMANDA İYİ BİR LİDER OLABİLECEĞİNE VURGU YAPILMIŞTIR.**
- B) İLETİŞİM ÖĞELERİNİN TAMAMINI YANSITIR NİTELİKTE BİR METİN DEĞİLDİR.**
- C) DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARINDAN ÖRNEKLEMeye BAŞVURULMUŞTUR.**
- D) ARGO VE JARGON GİBİ DİLİN KULLANIMINDAN DOĞAN DİL FARKLILIKLARINI ÖRNEKLEMEDİR.**
- E) ÖĞRETİCİ ÖZELLİKLER GÖSTEREN BİR METİNDEN ALINMIŞTIR.**

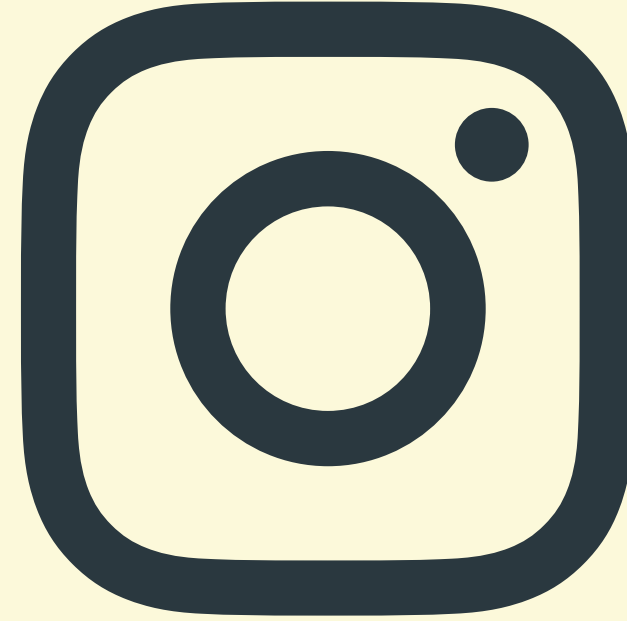


Sosyal Medya Kanallarımız

www.edebiyatnotu.com



TELEGRAM
edebiyatnotucom



INSTAGRAM
edebiyatnotucom



TWITTER
edebiyatnotucom