

# Mesnevi ve Özellikleri



[www.edebiyatnotu.com](http://www.edebiyatnotu.com)

# MESNEVİLER:

**Divan edebiyatı (klasik edebiyat) nazım biçimidir.\*Divan şiirinde, her beytinin dizeleri kendi arasında uyaklı, aruzun genellikle kısa kalıplarıyla yazılan nazım biçimine ve bu biçimde yazılmış yapıtlara mesnevi denir.**



# Mesnevi

**\*Diğer nazım şekillerindeki kafiye bulma zorluğu, şairleri uzun metinlerde bu şekli kullanmaya teşvik etmiştir.**

**\*Yazımı kolay olduğu için uzun hikâyeler mesnevi şeklinde yazılmıştır.**

**\*Mesnevilerde savaş, aşk, tarihi olaylar, din ve tasavvuf, şehrin güzellikleri, mizah anlatılır.**

**\*Mesnevilerde olay masal havasında anlatılır.**



# Mesnevi

- \*\*Mesneviler divan edebiyatında, günümüzdeki roman ve hikâyenin yerini tutuyordu.**
- \*Masala ve destana yaklaşan özellikleri de vardır.**
- \*Beyit sayısı sınırsızdır.**
- \*Her beyit kendi arasında kafiyelidir. (aa, bb, cc, dd...)**
- \*Aruzun kısa kalıpları ile yazılır.**
- \*Mesnevilerde konu birliği esastır. Beyitler arasında konu birliği vardır.**



# Mesnevi

**\*\*İran edebiyatında ortaya çıkmıştır.**

**\*Türk ve İslam edebiyatında yaygın olarak kullanılmıştır.**

**\*Türk Edebiyatında bilinen ilk mesnevi Kutadgu Bilig'dir.**

**\*Halk hikâyelerinden farkları; sadece şiir şeklinde yazılması ve söyleyeninin belli olmasıdır.**

**\*Beş mesnevinin bir araya gelmesiyle "hamse" oluşur.**



⇒ Bir mesnevîde genellikle şu bölümler bulunur:

**Besmele**

**Dibâce:** Mesnevînin önsözüdür. Manzum veya mensur olabilir.

**Tevhid:** Allah'ın birliği ve bütünlüğü anlatılır.

**Münacaat:** Allah'a yalvarış ve yakarışlarda bulunulur.

**Naat:** Hz. Muhammed övülür. **Miraciye:** Miraç olayı anlatılır.

**Medh-i Çihar-yâr-i Güzîn:** Genellikle dört halife övülür. Dört halife dışında devrin büyükleri de övülebilir.

**Medhiye:** Yapıtın sunulacağı kişiye övgüler bulunur.

**Sebeb-i Telif:** Mesnevînin yazılış nedeni belirtilir.

**Âğâz-ı Dâstan:** Mesnevînin asıl konusunun bulunduğu bölümdür.

**Hatime:** Mesnevînin bittiğini belirten bölümdür.

# **Mesneviler konularına göre şöyle sınıflandırılabilir**

**1. Destanlar, savaş ve kahramanlık konularını**

**işleyen mesneviler:**

**İskendername (Ahmedi), Şehname (Fırdevsi)**

**2. Aşk:**

**Vamık u Azra, Hüsrev ü Şirin (Şeyhi), Leyla ve  
Mecnun (Fuzûlî), Cemşid ü Hurşid (Ahmedi), Gül ü  
Bülbül**

**3. Dini ve tasavvufi konulu mesneviler:**

**Vesiletü'n-Necat / Mevlid (Süleyman Çelebi), Hüsn  
ü Aşk (Şeyh Galib), Garipname (Âşık Paşa)**



# **Mesneviler konularına göre şöyle sınıflandırılabilir**

## **4. Ahlaki konulu didaktik mesneviler:**

**Hayriyye, Hayrabad (Nabi), Kutadgu Bilig (Yusuf Has Hacib), Risaletü'n Nushiye (Yunus Ėmre)**

## **5. Şehirleri anlatan mesneviler:**

**Şehrengiz-i Bursa (Lamiî), Hubanname (Ėnderunlu Fazıl)**

## **6. Eğlence ve düğünleri anlatan mesneviler:**

**Surname (Vehbi)**

## **7. Mizahi ya da eleştirel mesneviler:**

**Harname (Şeyhi)**





[www.edebiyatnotu.com](http://www.edebiyatnotu.com)

Edebiyat



@edebiyatnotu