

## A) Aşağıda bırakılan boşlukları uygun şekilde doldurunuz.

1. Halk hikayesi Anadolu'da **göçebelikten yerleşik** hayata geçişin ilk edebi ürünleridir.
2. Halk hikayelerinde **aşk, kahramanlık, din** gibi konular işlenir.
3. Halk hikayelerinde kişiler destana göre **gerçeğe** daha yakındır.
4. **Dede Korkut** Hikayeleri Türk edebiyatında destandan halk hikayeciliğine geçiş ürünleridir.
5. Nazım şeklinde söylenen destanların ardından gelişen halk hikayelerinde **nazım nesir** birlikte kullanılmıştır.
6. Duygu yoğunluğunun arttığı yerlerde konuşmalar **nazımla** , diğer kısımlar **nesirle** söylenir.
7. Gerçeklere dayanmakla birlikte **olağanüstü** olaylara ve kişilere rastlanır.
8. Halk hikayelerinde zaman **belirsizdir**.
9. Halk hikayelerinde mekan **yaşanılan dünya**dır.
10. Halk hikayeleri genellikle **mutlu sonla** biter.
11. Destan döneminin ardından XV. yy'dan itibaren halk hikayeciliği **destanın** yerini almaya başlamış, ardından da XIX. yy'da **modern** hikayelere geçilmiştir.
12. Türk edebiyatında bazı halk hikayeleri şunlardır: **Erciqli Emrah, Battalgazi, Ferhat ile Şirin,...**
13. Dede Korkut Hikayelerini **destani** halk hikayelerine örnek gösterebiliriz.
14. Halk hikayelerinde kahraman **idealist** bir kişiliğe sahiptir.
15. Aşk hikayelerine örnek olarak **Tahir ile Zühre**'yi verebiliriz.

**B) Aşağıda verilen bilgileri "doğru" "yanlış" olarak değerlendiriniz.**

1. Halk hikayeleri en eski zamanlardaki destanlardan sonra gelişim göstermiştir. **(D) (Y)**
2. Halk hikayeleri yazılı ürünlerdir. **(D) (Y)**
3. Köroğlu hikayesi dini temalı halk hikayesine örnektir. **(D) (Y)**
4. Halk hikâyeleri, destanların zaman içerisinde biçim ve öz değişikliğine uğramasıyla oluşan ürünlerdir. **(D) (Y)**
5. Halk hikâyeleri kahraman bakış açısı ile oluşturulmuştur. **(D) (Y)**
6. Halk hikâyeleri konularına göre üçe ayrılır: Aşk Hikâyeleri, Dinî Temalı Kahramanlık Hikâyeleri, Destanî Halk Hikâyeleri **(D) (Y)**
7. Halk hikayelerinin konusu. aşk, kahramanlık ve dindir. **(D) (Y)**
8. Kahramanlar bezen insan dışı varlıklarla konuşurlar. **(D) (Y)**
9. Türk hikayeleri ; Türk, Arap ve İran-Hint kaynaklı olmak üzere üç grupta toplanır. **(D) (Y)**
10. Hikayelerde kahramanların en büyük yardımcısı Hazreti Hızır'dan sonra kurttur. **(D) (Y)**
11. Türk edebiyatında modern hikayeden önce halkın anlatma ihtiyacını masallar karşılıyordu. **(D) (Y)**
12. Halk hikayelerinde anlatılan bazı olayların tarihle yakın ilişkisi vardır. **(D) (Y)**
13. Türklerde hikaye anlatma geleneği "sığır, şölen, yağ" törenlerinde ilk olarak karşımıza çıkmaktadır. **(D) (Y)**
14. Halk hikayeleri sadece insanları eğlendirmek amacıyla anlatılır. **(D) (Y)**
15. Kahramanlar genellikle ailenin tek çocuğu olup olağanüstü bir şekilde dünyaya gelir. **(D) (Y)**