



## Türk Destanları

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun biçimde doldurunuz.

- a. "Hayat ağacı" miti ..... destanlarında görülür.
- b. "....." Türk destanlarındaki ortak motiftir.
- c. Doğal destanlarda o toplumun yaşamını derinden etkileyen ....., ....., ..... gibi konular ele alınır.
- ç. ....., ....., ..... ve yay Türk destanlarında yer alan mitolojik motiflerdir.
- d. Destanlar yer, kişi, olay, zaman unsurları içerdiğinden ..... edebî metin olarak değerlendirilir.
- e. Doğal destanlar....., ..... ve ..... olmak üzere üç aşamadan meydana gelir.
- f. Destanlarda ....., ..... ve yarı tanrı olmak üzere üç tür kahraman vardır.
- g. Milletlerin ortak ürünü olan ve büyük olaylar sonucunda, tarihin bilinmeyen bir evresinde oluşan uzun, manzum eserlere ..... destan denir.
- ğ. Destanlar nazım-nesir karışık olanları bulunmakla birlikte genellikle ..... eserlerdir.
- h. Yeni ve yakın çağlarda toplumu etkileyen bir olayın, belli bir sanatçı tarafından söylenmesiyle oluşturulan destana ..... denir.
- ı. Destanlar oluşturulduğu toplumun bir yansıması olduğundan evrensel değerlerdir, ..... bir nitelik taşıır.
- i. *Üç Şehitler Destanı*, *Kuva-yı Milliye Destanı* söyleyeni belli olduğundan ..... destan içinde yer alır.
- j. *Oğuz Kağan*, ....., ....., ....., ..... ve ..... destanları İslamiyet öncesi doğal destanlardır.
- k. Destanlarda anlatıcı, olayları önceden bilen, olayların tümüne hâkim bir kişi olduğundan ..... bakış açısı söz konusudur.
- l. İslamiyet'in kabulünden sonra oluşan ....., ..... ve *Battal Gazi* gibi destanlar da ..... destandır.
- m. Kırgızlara ait olan ..... destanı, dünyanın en uzun destanı olarak kabul edilir.
- n. Destanlarda da masalarda olduğu gibi ..... ve ..... unsurları belirsizdir.
- o. Destanlar oluşumuna göre ..... ve ..... olmak üzere ikiye ayrılır.
- ö. ....., ..... destanlarında Türklerin bir kurttan türedikleri anlatılır.
- p. Destanlarda ..... unsurlar ve ..... olaylar görülür.
- r. Türklerin bilinen en eski destanı ..... olup ..... Türklerinden derlenmiştir.
- s. Eski Türk destanlarıyla ilgili bilgiler ....., ..... ve İran kaynaklarında yer almaktadır.

## Türk Destanları ve Yabancı Destanlar

Aşağıdaki bilgilerin hangi destanla ilgili olduğunu belirleyerek boş bırakılan yerlere yazınız.

a. İngiliz edebiyatının en eski destanı olarak bilinir.

ç. Göktürklerin uzun yıllar yaşayıp çoğaldıkları demir dağı eriterek dünyaya yayılmalarını anlatan destandır.

f. Truva Savaşı'nı ayrıntılarıyla anlatan Yunan destanıdır.

h. Destan, tarihte bilinen en eski medeniyetlerden olan Sümerlerin yaşayışı hakkında bilgi verir.

j. Kırgızlara ait, dünyanın en uzun destanıdır.

m. Alman ulusuna ait bu destanda Ren Nehri kıyısındaki eski Worms şehri civarında geçen olaylar anlatılır.

b. Makedonya Kralı Büyük İskender ile Saka hükümdarı arasındaki mücadeleyi anlatır.

d. İranlı şair Firdevsi'nin kaleme aldığı, eski İran efsaneleri üzerine kurulu manzum destanıdır.

g. Çin saldırılarından sonra yok olmaya yüz tutan Göktürklerin dışı bir kurttan yeniden türeyip çoğalmalarını konu alan destanıdır.

i. 12. yüzyılda oluşmuş, İspanyol edebiyatının en eski kahramanlık destanıdır.

k. Fazıl Hüsnü Dağlarca'ya ait yapma destanıdır.

n. Çinlilere tılsımlı taşı verdikten sonra çeşitli felaketlere uğrayarak yaşadıkları yeri terk etmek zorunda kalan Uygurları anlatan destanıdır.

c. Hun hükümdarı Mete'nin yaptığı savaşlar ve ülkeyi üç oğluna paylaşmasını konu alan destanıdır.

e. İtalyan sanatçı Dante'nin, ölüm sonrası cehennem, araf ve cennette geçen seyahati kendi ağzından anlattığı destanıdır.

ğ. Finli yazar Elias Lönnrot'un 19. yüzyılda Fin halk hikâyelerini derleyerek yazıya aktardığı destanıdır.

i. Eski Hun hükümdarlarının kızlarının bozkurtla evlenip Uygur soyunu meydana getirmesini anlatan destanıdır.

l. İtalyan sanatçı Ariosto'ya ait yapma destanıdır.

o. Yakut ve Altay Türklerine ait, bilinen en eski destanıdır.

## Efsane

Aşağıdaki cümlelerde efsaneye ilgili olarak verilen bilgileri doğru/yanlış (D/Y) olarak değerlendiriniz.

	D	Y
a. Efsaneler anlatıcı tarafından hayal ürünüymiş gibi aktarılır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Efsanelerde olayların geçtiği yerler ve olayları yaşayan kişiler tümüyle gerçek dışıdır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Efsane, sözlü gelenek içinde oluşmuş anonim ürünlerdendir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ç. Efsaneler, "meddah" adı verilen özel anlatıcılar tarafından köy meydanlarında anlatılır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Kısa anlatılardır, bir ana olayı ve bununla ilgili birkaç motifi içerir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Efsanede anlatılan kişi ya da olay, olağanüstü özelliklerle verilir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Efsaneler tümüyle manzum olarak söylenegelmiş anlatılardan oluşur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Efsaneler kuşaktan kuşağa yayılırken ilk hâlini koruyarak bugüne ulaşmayı başarmıştır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Efsaneler, bir bakıma, mitlerin modernleşmiş şekilleri olarak ifade edildikleri için, kutsal öğeler de taşır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ı. Efsaneler evrensel nitelikli olup efsanelerde dinî unsurlara rastlanmaz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Efsane uzundur ve iç içe geçmiş olay zincirlerinden oluşur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Efsaneler genellikle ilahi (Tanrısal) bakış açısıyla anlatılır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Efsanelerin kalıplaşmış yapı unsurları vardır, belirli bir üslup ve şekle bağlı olarak oluşturulur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. Efsanelerde gerçek ve olağanüstü unsurlar iç içe yer alır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. Efsanelerin kahramanları genelde dinî, mistik veya tarihî kişiliklerdir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
n. Efsanelerde bir olayın anlatımıyla insanlara ders vermek, onları iyiye, güzele ve doğruya yöneltmek amaçlanır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o. Efsaneler Arap ve İran edebiyatı kaynaklı olup o kültürlere özgü unsurları içinde barındırır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ö. Efsaneler şiir öğeleri içermez, düzyazı şeklindedir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
p. Efsane anlatmaya bağlı edebî metinlerden olup olay, kişi, yer, zaman unsurlarından oluşur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
r. Yaratılış efsaneleri, dinî efsaneler, mitolojik efsaneler, tarihî efsaneler gibi çeşitleri vardır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
s. Efsanelerde süslü, sanatlı, yabancı sözcüklerin yoğun olduğu bir dil kullanılır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>