



edebiyatnotucom



edebiyatnotucom

[www.edebiyatnotu.com](http://www.edebiyatnotu.com)

9. SINIF 4. ÜNİTE  
MASAL/FABL  
ÇALIŞMA KAĞIDI

## MASAL / FABL

**A- Aşağıdaki cümlelerin başına yargılar doğru ise "D", yanlış ise "Y" harfi koyunuz.**

edebiyatnotu.com

1. ( D ) Masallar, olaya dayalı, kurgusal ve sanatsal metinlerdir.
2. ( D ) Masallarda, hayali konular işlenir.
3. ( D ) Masalda anlatılanlar bir kalıp gibidir ve her şey yerli yerindedir.
4. ( Y ) Masallardaki yer, zaman ve kahramanlar belirlidir.
5. ( D ) Masallarda, genellikle olağanüstü kahramanlara ve maceralara yer verilir.
6. ( Y ) Masallarda, iyi ile kötünün mücadelesini anlatır ve sonunda kötülük üstün gelir.
7. ( D ) İyiler ödüllendirilirken kötüler cezalandırılır.
8. ( Y ) Masallarda sebep-sonuç ilişkisi vardır.
9. ( D ) Başında, ortasında ve sonunda kalıplaşmış sözlere yer verilir.
10. ( Y ) İyilik, doğruluk gibi milli değerler yer alır.
11. ( Y ) Dinî ve evrensel öğelere yer verilmez.
12. ( D ) Fabllarda, bir öğüt yer alır, ders verme amacı güdülür.
13. ( D ) Fabllarda, öğüt, genellikle bir atasözü ya da özdeyiş yoluyla verilir.
14. ( Y ) Fabllarda, insanların başından geçen olaylara yer verilmez.
15. ( D ) İyilik-kötülük gibi çatışmalar olay örgüsünü oluşturur.
16. ( D ) Hayvanlar; kurnazlık, cesaret, kibir, kıskançlık, kahramanlık gibi insani özellikleri temsil edecek şekilde yer alır.
17. ( Y ) Masallarda, teşhis ve intak sanatlarından yararlanılır.
18. ( D ) Fabllarda, yer ve zaman belirsizdir.
19. ( D ) Fabllarda, zaman zaman kalıp sözlere yer verilir.
20. ( D ) Fabllarda, evrensel konular işlenir.

MASAL/ FABL

edebiyatnotu.com

B- Aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplandırınız.

Soru 1

Masal ile destan arasındaki aşağıdaki karşılaştırmalardan hangisi yanlıştır?

- A) Masallarda her tür konu işlenirken destanlarda daha çok kahramanlık konuları hâkimdir.  
B) Masal kahramanları hayali, destanda ise çoğunlukla gerçekçi kişilerdir.  
**C) Masallar da destanlar da düzyazı şeklinde oluşturulur.**  
D) Masallar evrensel, destanlar ise ulusal nitelikler taşır.  
E) Masallarda mekân belirsiz, destanlarda ise belirlidir.

Soru 2

----, masalda olayların geliştiği, çatışmanın ortaya konduğu bölümdür. Bu bölümde iyilerle kötüler belirginleşmeye başlar. Olayın ayrıntılarına girilerek merak duygusu yoğunluk kazanır. Olaylar hızlanır.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çözüm      B) Serim      C) Döşeme      **D) Düğüm**      E) Dilek

Soru 3

(I) Fabl bir ahlak ilkesini veya bir davranış kuralını anlatan kısa sembolik bir hikâye türünün adıdır. (II) Çoğunlukla düzyazı şeklinde yazılan bu tür hikâyelerin kahramanları genellikle hayvanlardır. (III) Hikâye kahramanı olan bu hayvanlar, kendi özelliklerini korumakla birlikte, insan gibi konuşurlar. (IV) Fabllarda öğretici (didaktik) bir amaç güdülür; gündelik hayatla ilgili dersler verilir. (V) Okurlar, çoğu zaman, verilen dersin veya öğüdün ne olduğunu anlamakta zorluk çekmezler çünkü bu ders veya öğüt, eserin bir yerinde, çok kez sonunda bir atasözü veya özdeyiş biçiminde açıkça belirtilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı söz konusudur?

- A) I.      **B) II**      C) III.      D) IV.      E) V.

## MASAL/ FABL

C - Verilen bilgilerin masalın hangi bölümüne ait olduğunu yazınız.

- "Kim, nerede ve nasıl bir ortamda bulunuyor?" sorularına cevap verilir. **SERİM**
- Masalların sonunda hep iyiler kazanır, kötüler kaybeder. **ÇÖZÜM**
- Masalın önemli anlarının sergilendiği bölümdür. **DÜĞÜM**

edebiyatnotu.com

**ÖNEMLİ**



### La Fontaine

- Jean de La Fontaine, 12 fabl kitabı yazmıştır. Bu kitaplardaki fabl sayısı 200'den fazladır. La Fontaine hayvanlar yoluyla insanı eğitmeyi amaçladığını belirtir.
- Ezop'un fablları İÖ 300 yılından günümüze gelmiştir.
- Richard Bach'in "Martı", George Orwell "Hayvan Çiftliği", Antoine de Saint-Exupéry'nin "Küçük Prenses" adlı eserleri fabl türünden etkilenilerek yazılmıştır.

D - Aşağıda verilen eserleri eşleştiriniz.

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Hint Masalları <b>(d)</b>      | a. Grimm Kardeşler                        |
| 2. Arap-İran Masalları <b>(c)</b> | b. Billur Köşk, Kalyanamkara ve Papamkara |
| 3. Alman Edebiyatı <b>(a)</b>     | c. Binbir Gece Masalları                  |
| 4. Türk Edebiyatı <b>(b)</b>      | d. Pançatantra, Kelile ve Dimne           |

**MASAL/ FABL KONU ANLATIMI İÇİN TIKLAYINIZ**

